

撮影に着手

[illegible]

日近

大塚厚、小森宗六郎、佐藤謙三、鹽入龜輔、白井俊(左)、鈴木大塚、田村茂樹、外山國彦、福井正秋(山口隆俊)理事長(小松耕輔)

●三碧の人 壓迫に抗

火の鳥は女給さん等に活花を教へて何時でも嫁さんに行ける様にしてゐるそう、まことにみあけた人掛けではないが、ア、それなのに、それなのに彼女等の心は彼氏の事で

●五萬の人 我意を擅にして

氣を奮ひ進んで勝利を博す
乙と丁と辛が吉
●四線の人 有爲の志を懷く
乙と丁と辛が吉
●未だ起つてからさるる日
甲と乙と丁が吉

新京日日新聞社

大町
 興味とスピードの渦
 三松

幽靈騎士 後篇

三の謎の殺人事件を中心に東と異名される探偵と殺人魔が火花を散る傑作映画

琴糸路・藤間林太郎 主演

明朗超ナンセンス 笑ひ王國

★
と
ボ
ー
ー

徳川の幕末勤王を雄叫ぶ志士の意氣

二十錢

變化二人曼陀羅

キ"ヤング"撲滅映画大会

社報社 ことばを富貴に初対 映出

メトロ社超特作 これこそ真共に絶対No.1映画だ

男性NO.1

入場料 30 銭 チェスター・モリス 主演
ジーン・アーサー

ワーナー社超特作監督ウィリアム・カイリー

主演 ジェムス・ギャグニー

アンウォーザーク

ギヤングを倒せ

七日より九日迄

忘何は女淑

遂に來た！
 本年春最高の話題映畫
 喜八さん横丁に左様ならを告
 げた鬼方小津安二郎監督の一
 八〇度方向轉換作品
 松竹大船明朗トキキ！
 栗島すみ子
 飯田蝶子
 吉川満子
 桑野通子
 齊藤雄二
 阪本達雄
 佐野周
 上原謙
 突貫小僧
 葉山正雄
 賢明なる貴女がたは何
 をお忘れになつてゐる
 のでせう
 女性必見の映畫は
 これだ
 四月の話題を獨占する……富
 有のドクトル夫人・大實業家
 夫人素封家の未亡人・宛然！
 奏する淑女三重唱！有閑階級
 の家庭を辛辣な諷刺のメガフ
 オンを向けてそこに微笑樂し
 い人生を描く豪華な明朗篇

のと愛戀いし美と慾愛いし恐痴情いし哀
に後最が妻人たつ絶を命に若に界世
7-8 語物を何は紙手たい書

のれ尋お日毎！氣人前きしら晴素



七日 封切
長春座
高田浩吉 主演
坪内美子 特別出演
光川京子・山路義人
玉城健吉・井上晴夫
大曾根辰夫 監
原 殿 原

松竹トキイ
京都作品
キンゲ通載

丁半のその日への
の目に懸に生きよか
情に死ぬか雪の夜に
しみく」と聞く人情断

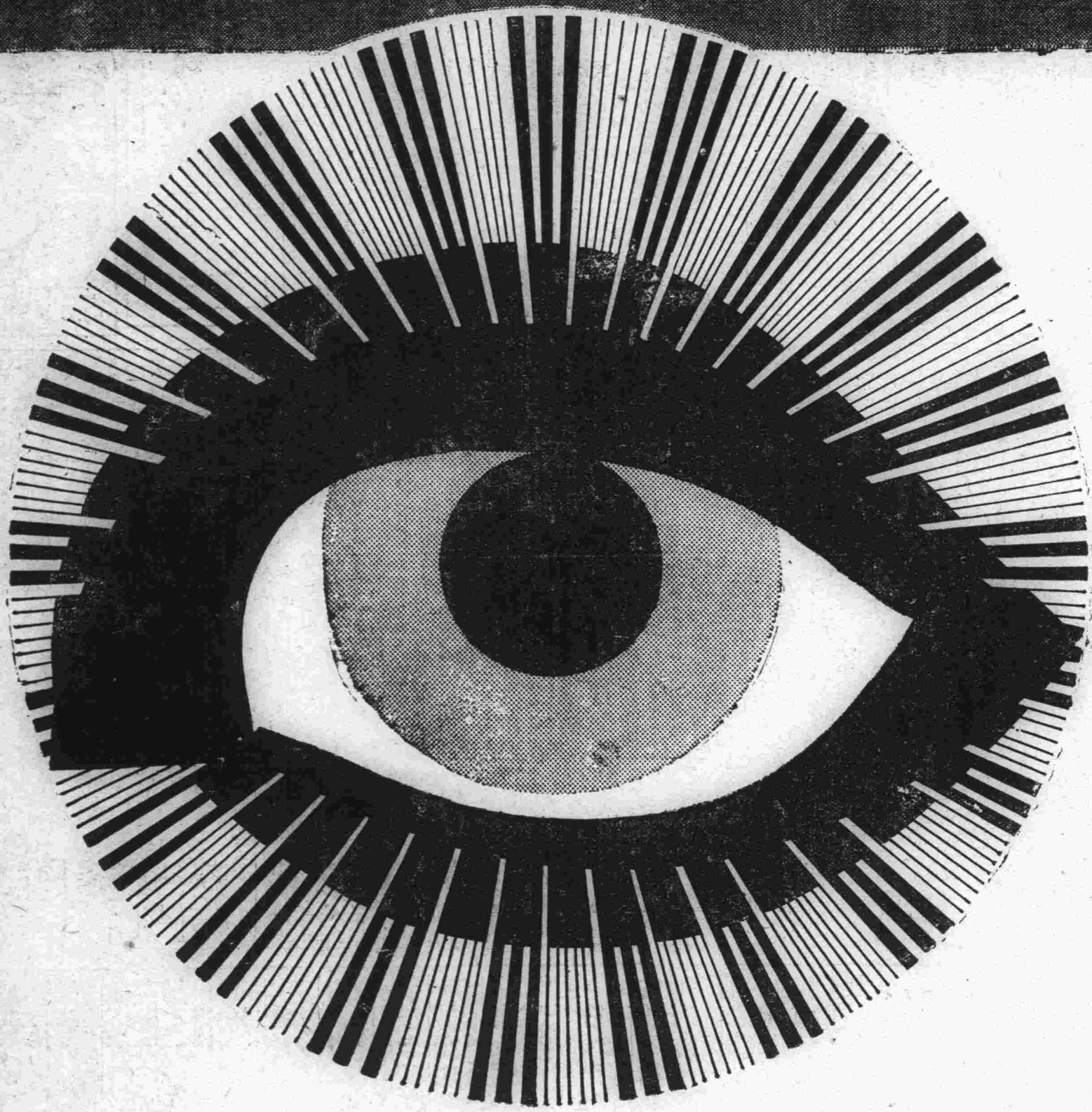
巴里劇場三名女優の——

マルセル・シヤンタル 主演
レトウルジャンスキー 監督作

丁半の雪の夜話

助 演 督 作

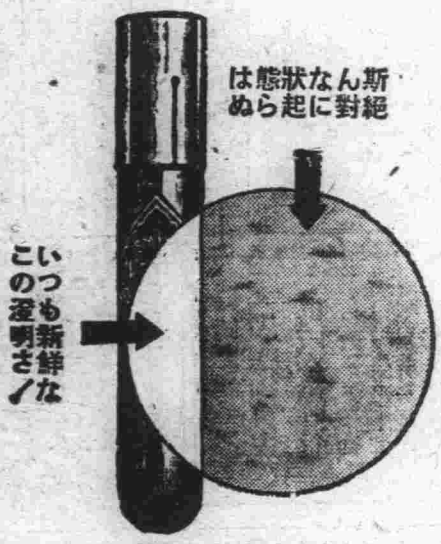
10



病める眼 疲れた瞳を

生活線上から一掃せよ!

健全なる視力の確保こそ
頭脳明澄化の前提だ!



正しき眼薬の選りかた

眼は解部學上、腦の一部と見做される人體最高の器官で、人の活動能力を低下させます。實に「眼は人生を支配する」と申すも過言ではありません。

現代人は、然ながら、強弱な交通線、繁華、塵埃、煤煙、汚染せる場所、長時間の労働、執務、讀書、視力衰耗の危機に曝されてゐるのである。

優秀なる眼薬の選りかた、常用によつて、不快な眼病を豫防、治療し、視力の強化を圖ることは、衛生思想に目覺めたる現代人相互の重要な責務でなくてはなりません。

容器に對する 科學的な用意

スマイルの眼薬は、特殊な容器で、不潔な手の出でぬクワッセルを用ひて作られてゐますから、眼病の原因となり、アレルギーの起る原因を排除して、清潔、安全、衛生的な眼薬として、安心して用ゐる事が出来ます。

眼薬の瓶蓋は、専用の金具で、目の近くに持て来ず、指で開け、滴管の先端を直接目に近づけて、一滴を落とすだけで、瓶蓋は自動的に閉鎖され、二、三滴、多くも生ずる事はありません。

スマイルは、斯様な現代生活の要求に應じて創製された、最も正しく最も合理的な眼薬で、處方極めて適確、製法行程飽く迄厳格なるため、薬液中にアルカリ成分の遊離を見る等のこと、些もなく、絕對至純の澄明度を保持し、常に強力、迅速なる薬効を發揮する事實は、既に中村・仁藤博士の御推薦を勝ち得て居る處です。即ち

本藥はその適確なる殺菌・消炎・收斂作用により下記の如き各種眼疾の際一日數回の點眼にて、卓効を奏すると共に、日常連用すれば、眼に栄養を與へ、視力を強め、充血、濁りを除いて、明瞭な瞳を調へ、然るに作用、習慣性等を來す虞の絶無なる現代人向きな高級眼科藥です。

明快なる眼科治療劑

(定價) 二十五錢・四十五錢
全國藥店・百貨店藥部にあり

スマイル

視く易れ眼が眼病の事仕(目れかづ)
イマス—磨るへ眼が磨の磨り能が力
すましリキツハも眼も眼を点をル

でん磨れ眼が眼病(目れかづ)
磨を眼點イマス—時な快像なく磨
すまし復快くし美く快像付機

に磨血充の眼の切一等目も・目れは
磨と磨の磨明にも磨せ點をイマス
すまると快像も分氣し復快を力機

眼精疲勞
眼瞼炎
充血

眼目(目れかづ)の中
イマス—磨るへ眼が磨の磨り能が力
すましリキツハも眼も眼を点をル

と磨の磨も磨眼作磨の磨の磨
も磨の磨磨、すまし防磨で用磨のイマ
すまし早を磨磨くし磨で法此

出がシホに眼目(目れかづ)の中
—磨めらななくし磨、磨磨、磨
すまし快像に磨せ點をイマス

結膜炎
トホルム
角膜炎

總代理店 株式會社 玉置商店 東京・大阪

